

-----	اسم المتعلم	-----	اسم الاستاذ
-----	المؤسسة	-----	التاريخ

مسجد حسان

القراءة

يَتَمَّضُ مسجد حسان بِأَهْمَيَّةٍ خاصَّةٍ لِدِي الْمَغَارِبَةِ سَوَاءً مِنَ النَّاحِيَةِ التَّارِيْخِيَّةِ أَوِ الدِّينِيَّةِ أَوِ السِّيَاحِيَّةِ، حَيْثُ يُعَدُّ مَعْلَمَةً تَارِيْخِيَّةً وَمَعْمَارِيَّةً وَحَضَارِيَّةً فَرِيْدَةً.

يَتَمَّضُ مسجد حسان عَلَى وَجْهِ خاصٍ بِصُومَعَتِهِ الْمُرَبَّعَةِ وَالَّتِي يَبْلُغُ إِرْتِفَاعُهَا حَوَالَيْنِ أَرْبَعَةَ وَأَرْبَعَينَ مِتْرًا، حَيْثُ تَعْدُ شَاهِدًا عَلَى تَارِيْخِ الْمُمْلَكَةِ، وَعَلَى الْفَنِّ الْمُعْمَارِيِّ الْمَغْرِبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ، الشَّيْءُ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى التَّشَوُّعِ الْمُعْمَارِيِّ وَالْحَضَارِيِّ فِي بِلَادِنَا، كَمَا زَيَّنَتْ وَاجْهَاتُ الصَّوْمَعَةِ الْأَرْبَعَةِ بِزَخارِفٍ وَنُقُوشٍ مُخْتَلِفَةٍ عَلَى الْحَجَرِ، وَذَلِكَ عَلَى النَّمَطِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْمَغْرِبِيِّ.

وَفِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ أَصْبَحَتِ الصَّوْمَعَةُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَماْكِنِ فِي الْمَغْرِبِ جَذْبًا لِلسِّيَاحِ، نَظَرًا لِرُوْعَتِهَا وَخُصُوصِيَّتِهَا التَّارِيْخِيَّةِ الْمُهَمَّةِ.

1- أَقْرَأُ نَصَّ مسجد حسان: (2ن)

2- أَصْلَ بَخْطَ بَيْنَ الْكَلْمَةِ وَشَرْحَهَا: (2ن)

- الطريقة
- يصل

- يبلغ
- النمط

3- أَعْطِ أَضْدَادَ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَّةِ مِنَ النَّصِّ: (2ن)

..... - أقل # - قبحها #

4- كم يبلغ طول صومعة حسان؟ (1ن)

5- من يقصد المسجد في الوقت الحاضر؟ ولماذا؟ (1ن)

6- أستخرج من النص عبارة تدل على تعلق المغاربة بمسجد حسان. (1ن)

7- أدد الفكرة الرئيسية للنص. (1ن)

.....	اسم المتعلم	اسم الاستاذ
.....	المؤسسة	التاريخ

الإملاء

1 - أتفهم بكتابه الناء المناسبة: (3ن)

كان الساع تشير إلى الحادي عشر صباحا ، عندما انطلق زينب رفقة التلميذا اللواتي تدرس معهن، صوب مسجد حسان لزيارته، و هناك التقطن صورا تذكارية

2- ألادحظ علامات الترقيم بين قوسين و أصحح الأخطاء إن وجدت: (2.5ن)

سأل علي أخيه قائلًا (.) ماذا تعرفين عن موكب الشموع (!) فأجابته قائلة (,) إن موكب الشموع يتم الاحتفال به بمناسبة عيد المولد النبوى الشريف (?). ويشارك فيه المنشدون والمنشدات (,)

3- أكتب ما يعلمه علي أستاذى: (4.5ن)

التعبير الكتابي

-1- أرتّب الجمل الآتية للحصول على فقرة مع توظيف علامات الترقيم.

-عُرف المغاربة ببراعتهم في جميع أنواع الفنون.

-الذي توارثوه أبا عن جد.

-وتشهد بذلك اثارهم الشامخة، مثل مسجد الكتبية بعدينية مراكش، و مسجد حسان بالرباط.

-ومن أروع ما برعوا فيه فن المعماري.

-حيث بمجرد النظر إلى هذه المعالم التاريخية ستكتشف العبقريّة المغربية في التشييد والعمارة.